

印刷业全人都已经习惯使用标准化流程作内部印刷控制。如果采用一款国际公认标准，可以有助于分析问题，及早解决。正所谓预防胜于治疗。

印刷上有多款被公认为国际标准，如 Idealliance G7, Fogra - ISO, Japan Color。

当一台印刷机的印张能符合一款国际标准，道理上同样做法另外一台也可以印出同样质量，符合同一个标准。这时候，两台印刷机便可以印同一款的印刷品。产品色彩的观感都可以接受。

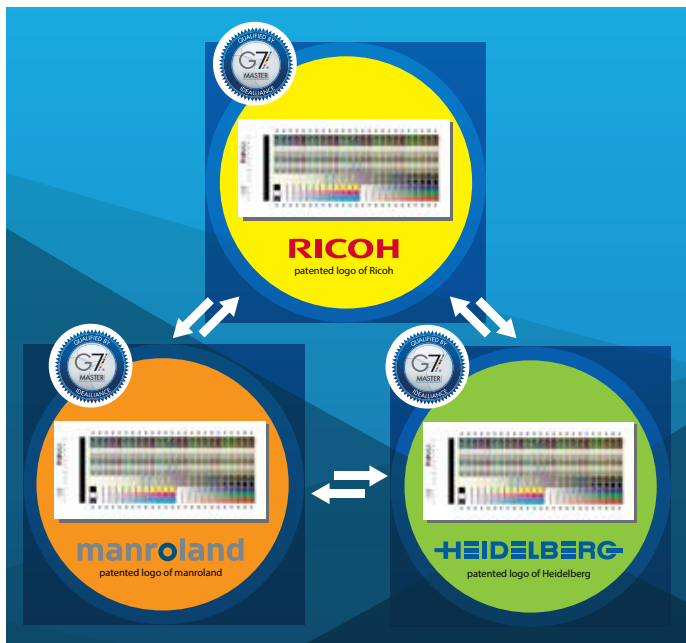
如此类推，我们亦可应用在数码机上，使一台柯式印刷机和一台数码机同时达到与某一个印刷标准。

## 金豪的 Print2Match

有见及此，金豪推介一套基于pressSIGN的方案，让同业们可以分享pressSIGN的优越性，把这世界闻名的检测工具应用在印刷上，对印刷品上的误差，可以微调输出色调曲线来矫正误差。保持两台印刷车的可重复性。

说起来好像很容易的一件事，因为多年来印刷人都在努力克服这问题，不然这方法到处都会在使用。今天金豪利用pressSIGN积累了多年的经验，有信心能替业界解决这个印刷上的难题。

把两台印刷品能够符合标准，这工作可以留给pressSIGN作科学分析，用数据来证明在色彩表现上那里出现问题，如何依照图表能显示来作矫正。今天Print2Match更提供多一项功能、如何可以微调输出的色调曲线，快速地达成两台的印刷品一至性。



compose



## 生产工具系列 远程作业 管理系统

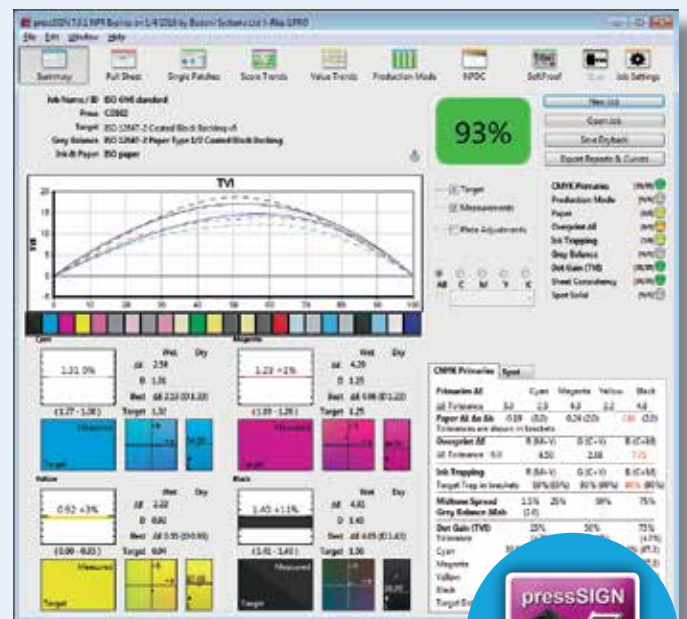
# Print2Match

## pressSIGN 是主要扶助工具

Print2Match的整个流程是以pressSIGN作骨干，检测油墨的色度，横跨印张上所有墨键的准确性。而数码机可以用输出色调曲线作准则，比对印张的差别。

把印张上的色带扫描一次及存档，根据数据化分析可以判定出印刷时的走向，和以一种新的思维作计分制度，来决定印张的优劣，是否能达标。

pressSIGN 亦可以计算油墨乾涸后的密度，精确地预测乾涸后的色度，省却不必要的等待。



## 如何才能印出一张标准印张

首先需要挑选一款符合自家需要的标准,如G7或ISO。决定后使用这印张和加上一条pressSIGN的色带。印刷厂也可以自行订制自家的标准印张和配合使用的油墨和纸张。

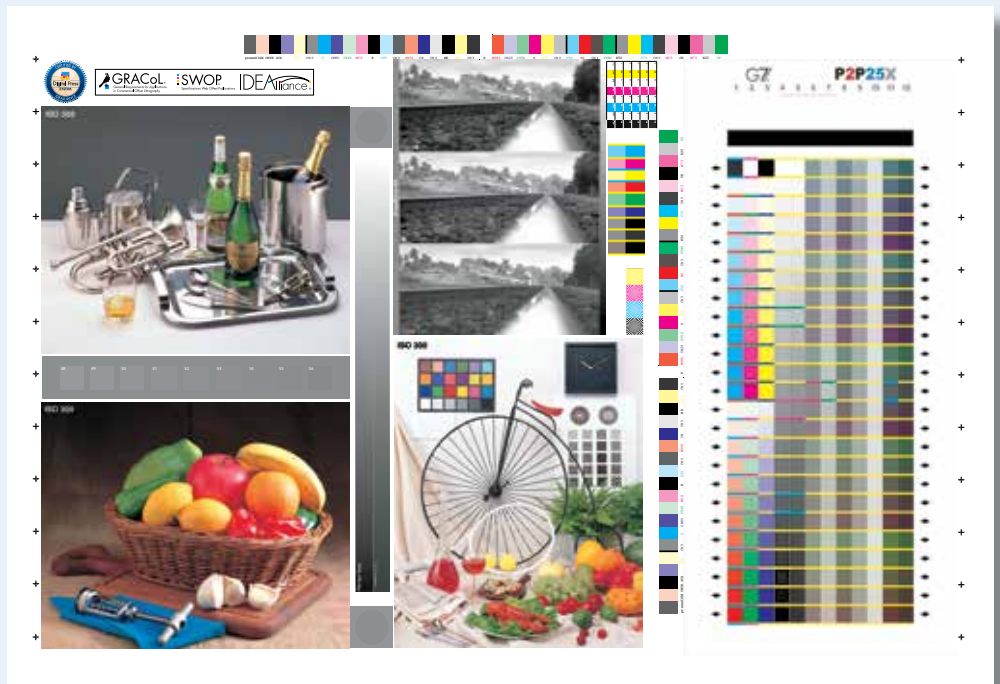
在制版的过程上,这个步骤和正常生产一样,最重要的是冲洗出来的版材,色带表的色度需要符合预设。

余下的工作便交由pressSIGN负责,每印一定的数量,我们便扫描色带一次,4色和迭色的色度,和3色灰平衡能够准确达标。每扫描一次,这个数据便记录一次作进一步分析。

在分析印张是否符合国际印刷标准,PressSIGN有一个评核机制,例如主色色度如符合精确指标,便得20分,稍为有偏差便按百份比来扣分。pressSIGN的指标计算可分为主色,RGB迭色,灰平衡,纸白,和TVI网点扩大值,共五项。当合共的指标数值接近一个指定高点,这印张便算合格。

在连续性的扫描,我们可以分析一个平均值,检测出每一个主色与原来的设定变化。相应的用一个图表来描述,使用家能容易掌握印张的变化,从而作出矫正决定。

仔细的分析,pressSIGN能够提供的信息还有很多,如印到一定的数量,网点扩大后应采取那些措施,等等都是我们在pressSIGN报告中体现出来。在印刷过程中,只要准确掌握它的变化方向,进而作出微调,保证每张都能达标。



## 如何能使两台印刷机可以吻合?

正如上述的介绍,我们有办法让印刷机符合一种印刷标准,我们也可以做到令两合印刷机做到符合同一标准。难度是在这关口上如何可以吻合。

这又要回到pressSIGN的扫描方法,首先我们要求两台印刷机能达标,把两台的输出色调曲线用一个新工具,称自动色调曲线转换系统,修正PDF作业的色调曲线,专为第二台印刷机使用。

对于数码印刷机,处理方法亦大同小异,只是在印刷过程中,数码机可以微调。除非数码机要印大量印张,只要检查过一次,余下的一天相信都不会有大变化。

若需了解更详细信息,请发邮件至 sales@compose.com.hk 或致电 +852 2811 4228

金豪系统有限公司  
观塘巧明街95号世达中心17楼C室  
17C, World Tech Center, 95 How Ming Street,  
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

## 如何能使印刷机与数码机吻合?

有一点我们需要关注的是油墨与数码机的色域有比较大的差别。数码机的色域会大些,故我们只能用数码机来靠近印刷机,相反则比较难度高些,不容易做得好。

调教的方法也比较容易,我们首先做好色调曲线表,把要输出的文件先用这条色调曲线表转换到符合的色域上,好像做彩色Profile一样。

在印刷过程中,我们可以随时做一条新曲线,立刻微调。但相信今天的数据设备,稳定性相当之强,在这简单的方法中,可以看到微调的方法,其弹性及优越的地方。

## 如何能保持颜色稳定?

1. 印张的隐定是需要经常对印刷机或数码机作保养及检查,务求能经常保持一致的状态。
2. 如果发现任何地方误差多过3%,我们便有需要再重做色调曲线表一次。微调只适宜在窄范围作改良。
3. 在使用的纸张和油墨,必要尽量保持使用,因为原来的曲线是基于这两大基因变化出来。
4. 有需要用一套有认可合格的测光仪,在适当灯光下工作。

An Open Future  
www.compose.com.hk

